

U L L A K A R T T U N E N

C U R I C U L U M

U I T A M

transdisciplinary visual artist
/monialainen kuvataiteilija
lives/works in Joensuu & Turku
tel. +358-41-5461454
bgbgparis@yahoo.com

www.ullakarttunenenn.com
<http://ullakarttunen.wordpress.com/>
<http://ultrabkarma.wordpress.com/>
<https://kuvataiteilijamatrikkeli.fi/taitoileija/ulla-karttunen#bio>

B I O

Ulla Karttunen is an internationally acclaimed contemporary artist and a multidisciplinary/digital art pioneer. She has focused on digital images, installations, conceptual and theoretical projects, and socially critical interventions. Her works have been presented recently in eg. Rome, New York, Florence, Los Angeles, Aveiro, Rio de Janeiro, London, Miami, Basel, Ponte de Lima, Paris, Algiers, Bologna, Ljubljana, Weimar and Berlin.

Karttunen is a interdisciplinary artist who integrates materials from different fields to her practice, from theory as well as every day reality, from the banal and the sublime. She is an avantgardist, or a philosopher-artist, who has combined visual and conceptual experiments, pushed boundaries of art by showing it in everyday environments (like in a gallery founded in her bedroom in Paris), or used impossible, antiheroic materials like toilet paper, media junk, ketchup or nail polish in her art. Her actions aim to question power relations in art and reality, and she has eg. participated in social debates concerning violence against women and pornification of society.

Karttunen's digital paintings have been described as extremely skillful and impressive, called in critiques as "horrifyingly beautiful". These digital paintings seem to enflesh mysterious atmosphere and carry symbolic, surreal and poetic references, but they can also be interpreted as contemporary versions of socially critical art, dealing with themes like market-based values, equality, ethics, gender, censorship, or blind spots of society. Karttunen has also lectured on these subjects in various international conferences, recently in eg. Athens, Seoul, Prague, Yokohama, Vienna, and Beijing, and published approximately 200 essays on philosophical questions in art and society. The articles are mostly in Finnish, but also in English, Swedish, German, French, Italian, Polish, and Slovenian.

Karttunen's visual art is documented in several catalogues and three artist monographs. The name of one of these books, "Ulla Karttunen, A Modern Mystic" (Publications of the Joensuu Art Museum 2011), tells of her artistic inclinations: she is not only an avantgardist or a social critic but could also be seen as a contemporary esoteric mystic.

Karttunen was awarded a 5-year artist's grant from the beginning of 2015, she was the winner in an international art prize on contemporary taboos in 2016, and she has been nominated finalist in various international art prizes. In 2019, her large solo exhibition was presented at an art museum in Rome. In 2020, she was granted State artist pension, awarded for outstanding contribution to art and culture.

S E L E C T E D S O L O E X H I B I T I O N S & P R O J E C T S

2019	<i>Donna Fatale</i> , (curated by Sveva Manfredi Zavaglia), Museo Crocetti, Roma IT
2019	<i>Donna Fatale</i> , Galleria Uusi Kipinä /Kirnu, Lahti FI
2014	<i>Z [like the masked woman Zorrita] / Z [niin kuin naamionainen Zorrita]</i> , Porvoo Art Hall / Porvoon Taidehalli, Porvoo, FI
2013	<i>Blinded</i> , Galerie Pleiku, Berlin, DE
2011	<i>Blindfold</i> , Gallery Alkatraz, Ljubljana, SI
2011	<i>The Divine: Sanctified Women from a Dark Planet / Jumalaiset: pyhittäjänaisia pimeältä planeetalta</i> , The Joensuu Art Museum /Joensuun taidemuseo, Joensuu, FI
2009	<i>Stoning to death / Kuoliaaksi kivittäminen</i> (performance + installation), Art Gallery Rööperi, Helsinki, FI
2008	<i>Ecstatic Women / Ekstaattisia naisia: kirkon ja pornon pyhäät neitsyet</i> , Kluuvi Gallery, Helsinki Art Museum HAM, Helsinki, FI



2005	<i>Femmes fatales bathing in ketchup / Kohtalokkaat naiset kylpevätketsupissa</i> , Gallery Myymälä2, Helsinki, FI	
2003	<i>Flesh: ORCHidée / Lihaa: ORCHidée</i> , Kluuvi Gallery, Helsinki Art Museum HAM, Helsinki, FI	
2002	<i>Cryptic Red</i> , Crypt of Helsinki City Cathedral, Helsinki FI	
1999-	<i>Boudoir Rouge</i> , Paris: private space as art project FR	
1997-	<i>Bedroom Gallery Bathroom Gallery</i> , Paris/Helsinki: project of visiting gallery, FR/FI	
1996	<i>Disappeared love letter</i> (with Mika Aalto-Setälä): Pori Art Museum, Turku Art Museum, Ars Nova museum, Kuopio Art Museum, Joensuu Art Museum, Lönnström Art Museum, Rauma, Tampere Contemporary Art Museum, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, Rovaniemi Art Museum (installation + delivery project) Contemporary Art Museum, Helsingin Sanomat & Nyt (media project), FI	
1995	<i>The Envelope of a Disappeared Love Letter / Kadonneen rakkauskirjeen kirjekuori</i> (with Mika Aalto-Setälä) The National Library of Finland, Helsinki, FI XIIIth International Congress of Aesthetics, Lahti, FI Posti-Tele Art Collection, Helsinki, FI (project)	

S E L E C T E D G R O U P E X H I B I T I O N S & P R O - J E C T S

2023	<i>The Eternal Feminine / O Eterno Feminino / Art'in Lima 2023</i> , International Contemporary Art Exhibition 2023, 2.7. – 24.9.2023, Museu dos Terceiros, Ponte de Lima, PT
2023	<i>Wiurilan kesä / Wiurila's Summer</i> 16.6 – 27.8. Wiurilan kartano / Wiurila Manor, Halikko, FI
2023	<i>Artbox Expo New York 2.0</i> , 17 – 26.4.2023 SoHotel Art Space Gallery, New York, USA
2023	<i>Welcome Spring</i> , 24.3 – 7.4.2023 Galleria Il Leone, Rome, IT
2023	<i>Firenze Contemporary</i> , 4 – 18.2.2023 ArtArt-Armando Xomo Gallery, Florence (international contemporary art exhibition organised by Rossocinabro Gallery, Rome), IT
2022	<i>Toivo/Hope</i> , Taidelainaamo, Helsingin Taiteilijaseura 9.12.2022 – 8.1.2023, Helsinki, FI
2022	<i>Artbox Expo Miami 3.0</i> : 28.11 – 10.12.2022, Miami, USA
2022	<i>Palma 1.0</i> , Casa del Arte, Palma, Mallorca, ES
2022	<i>Swiss Art Expo</i> , SBB Event Hall, Central Railway Station, Zürich, CH
2022	<i>Biennale Artbox Expo</i> , Tana Art Space, Venice, IT
2022	<i>Femina – 2022</i> , Gallerium & Biafarin platform, online exhibition
2022	<i>Artbox.Project World 2.0</i> , Urbanside Gallery, Zürich, CH
2021-2022	<i>Väriä pimeyteen / Color in the Dark</i> , Galleria Katariina, Helsinki
2021	<i>Premio Internazionale Città di New York</i> , White Space Chelsea, New York, USA
2021	<i>Swiss Art Expo</i> , SBB Event Hall, Central Railway Station, Zürich, CH
2021	<i>Galleria Katariinan avajaismäytely / Opening of Gallery Katariina</i> , Helsingin Taiteilijaseura/ Helsinki Artists' Association, Galleria Katariina, Helsinki, FI
2021	<i>Artbox.project Barcelona 1.0</i> , Valid World Hall Gallery, Barcelona ES
2021	<i>Taide tahtoo teille!</i> Galleria Aarni, Helsinki, Espoo & Vantaa Artists' Associations, Espoo, FI
2021	<i>Artbox.project World 1.0</i> , Artbox Gallery, Zürich, CH
2020-2021	<i>Art in the time of Coronavirus and Social Distancing</i> , Circle Foundation of Arts, curated by Myrina Tunberg Georgiou (art contest & online exhibition), Lyon, FR
2020	<i>Collective exhibition of permanent works</i> , Galleria Immagini Spazio Arte, Cremona, IT

2020	<i>ADAF / Annual Dutch Art Fair</i> , World Fashion Centre, Amsterdam, NL
2020	<i>Swiss Art Expo</i> , SBB Eventhall, Central Railway Station, Zürich, CH
2020	<i>Back to Life</i> , Galleria Immagini Spazio Arte, Cremona, IT
2020	<i>Art in Time of Emergency</i> , Secret Art Society Ltd, London, GB, Milan, IT (online exhibition)
2019-2020	<i>Alchemic Body: fire / air / water / earth</i> , THE LINE Contemporary Art Space, London, GB
2019	<i>Helsinki Artists' Association Christmas Exhibition / Helsinki Taiteilijaseuran joulunäyttely</i> , Gallery Katarina, Helsinki FI
2019	<i>Artistic Eco-Logics on the Channel, Festival dos Canais</i> , curated by Madina Ziganshina, Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro, Aveiro, PT
2019	<i>Swiss Art Expo</i> , SBB Eventhall Zürich Main Station, Zürich, CH
2019	<i>Open Source</i> , Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA
2019	<i>Art Fair Suomi</i> , Cable Factory, Helsinki, FI
2019	<i>Bela Biennial, Biennial of European and Latin American Contemporary Art</i> (curated by Edson Cardoso) Casa França-Brasil, Rio de Janeiro BR
2018-2019	<i>Manifesto of Stillness / Hiljaisuuden manifesti</i> (group exhibition: Jukka Korkeila, Anni Löppönen, Ville Löppönen, Henry Wuorila-Stenberg, Ulla Karttunen), The Hyvinkää Art Museum, Hyvinkää FI
2018	<i>Art Below Los Angeles 2018</i> , (curated by Ben Moore), Grand Union Station & Culver Masonic Lodge, Los Angeles, USA
2018	<i>Lethes Art: Cartography of Cultures</i> , (curated by Isabel Patim), Chapel of Pereiras, Ponte de Lima, PT
2018	<i>Bela Biennial, Biennial of European and Latin American Contemporary Art: Sustainability</i> , (curated by Maaria Märkälä, Michael Arantes Müller, Edson Cardoso) The Cable Factory, Helsinki, FI
2018	<i>Art Below Summer Show: The Digital Age</i> , (curated by Ben Moore), Herrick Gallery, London; Hyde Park Corner tube station, London, GB
2018	<i>Electron Salon</i> , (curated by Rex Bruce), Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA
2018	<i>Artisti Europei</i> , Rassegna internazionale d'arte contemporanea, (curated by Dino Cecconi), Galleria Immagini Spazio Arte, Cremona, IT
2018	<i>Artbox.project New York 1.0</i> , Stricoff Gallery, New York, USA
2017-18	<i>Confluences</i> , winners and mentions in the International Contemporary Art Competition Open Art Miami, (curated Vicky Romay & Hortensia Montero, catalogue), Artium Miami Art Gallery, Miami, USA
2017	<i>Lynx Prize</i> , International Art Contest, Selected Artists (catalogue), Lokarjeva Galerija, Ajdovščina, SL
2017	<i>Malamegi LAB.8</i> , International Art Contest, Finalists' exhibition (catalogue), Loft Gallery/ Spazio MatEr, Rome, IT
2017	<i>Continuity/Jatkuvuus</i> , HTS Helsinki Artists' Association 50, Malmitalo Gallery, Helsinki, FI
2017	<i>Mecenavie</i> , Galerie Thuillier, Paris, FR
2017	<i>Art Shopping 20ème edition</i> , Salon International d'Art Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, FR
2017	<i>Artbox.project Basel 1.0</i> , Eventplatform Luminator, Euroairport, Basel, CH
2017	<i>Art Experience</i> , (curated by Deborah Petroni, catalogue), Galleria Wikiarte, Bologna, IT
2017	<i>Art Fair Suomi '17</i> , International Contemporary Art Festival, Cable Factory, Helsinki, FI
2017	<i>Artrooms</i> , Melia White House, (curated by Cristina Cellini Antonini, catalogue), London, GB
2017	<i>Electron Salon</i> , (curated by Rex Bruce), Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA
2016	<i>Al-tiba9 / Antithesis: Transgression</i> (invitational exhibition), National Museum of Algeria, Bardo, Algiers, DZ
2016	<i>ART-MAP Re-Cognition: Art as Visual Intelligence</i> , Capela das Pereiras (international curated art show, catalogue), Ponte de Lima, PT



Installation Donna Criminale, places:
Art Centre Halle 14, Leipzig - ACC Galerie, Weimar - Galleria Poggiali e Forconi, Florence - The National Museum of Algeria Bardo, Algiers - The Chapel of Pereiras, Ponte de Lima - Loft Gallery Spazio Mater, Rome - Joensuu Art Museum - Galeria da Antiga Capitania, Aveiro:



2016	<i>Taboo</i> , Galleria Poggiali & Forconi (curated group exhibition, finalists in international art competition, catalogue), Florence, IT	<i>Art in high and low, intimate and public, environments: from factories and metro stations to churches, from coffins to Parisian bedrooms</i>
2016	<i>Manifesto of Silence / Hiljaisuuden manifesti</i> (group exhibition: Jukka Korkeila, Anni Löppönen, Ville Löppönen, Henry Wuorila-Stenberg, Ulla Karttunen) Cultural Centre Sofia, Helsinki, FI	
2016	<i>5000m2</i> , Theatre of Lappeenranta, FI	
2016	<i>Parallax Art Fair</i> , Chelsea Town Hall, London, GB	
2015-2016	<i>Electron Salon</i> , Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA	
2015	<i>Art Fair Suomi '15</i> , Cable Factory, Helsinki, FI	
2015	<i>Flow / Virta</i> : Helsingin Taiteilijaseuran vuosinäyttely. Kanneltalo Gallery, Helsinki, FI	
2015	<i>Ah!Jol!</i> , Itä-Suomen aluenäyttely, (curated exhibition) Art Center Ahjo & Joensuu Art Museum, Joensuu, FI	
2015	<i>A View to The Collection of The Karelian Culture Promotion Foundation / Katsaus Karjalaisen Kulttuurin Edistämässäätiön taidekokoelmiin</i> , (curated exhibition) Joensuu Art Museum, Joensuu, FI	
2014	<i>Electron Salon</i> , (curated exhibition) Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA	
2013	<i>Art Fair Suomi '13</i> , Cable Factory, Helsinki, FI	
2013	<i>Light / Valo</i> : Helsingin Taiteilijaseuran kesänäyttely. Stoa Gallery, Helsinki, FI	
2012	<i>New Muu '12 / Uusi Muu '12</i> (curated exhibition), MUU Gallery, Artist's Association Muu, Helsinki, FI	
2012	<i>With Criminal Energy – Art and Crime in the 21st Century</i> (invitational exhibition), ACC Galerie, Weimar, DE	
2012	<i>Art Fair Suomi '12</i> , Cable Factory, Helsinki, FI	
2012	<i>With Criminal Energy – Art and Crime in the 21st Century</i> (invitational exhibition), Halle 14, Leipzig, DE	
2011	<i>Forest / Metsästä</i> , (invitational exhibition, catalogue), Haihara Art Center, Tampere, FI	
2010	<i>From Dream to Light / Unesta valoon</i> , Gallery Palsa (online exhibition)	
2009	<i>Home for Christmas / Jouluksi kotiin</i> , Rööperi Art Gallery, Helsinki, FI	
2007	<i>It. Or That / se. tai sitten toi.</i> (group exhibition, catalogue), Veikko Björk, Maria Duncker, Ulla Karttunen, Juha Mäki-Jussila, Lotta Määttänen, Tiina Elina Nurminen, Outi Pienimäki, Gallery Forum Box, Helsinki, FI	
2006	<i>Eva Brownies presents: Behind the Mascara</i> , (invitational exhibition) Valssamo, Cable Factory, Helsinki, FI	
2005	<i>Unconditional Love / Pyyteetön rakkaus</i> (invitational exhibition) Rauma Art Museum, Rauma, FI	
2004	<i>7d-delivery</i> , (co-operation project) N55, Fretidens Kontor, Copenhagen, DK	
-	Gallery Belleza y Felicidad, Buenos Aires, AR - Gallery Dinamo, Budapest, HU	
	- A1 Space, Hongkong, HK - The Dirt Palace, Providence, USA - Cemeti Art House, Yogyakarta, Indonesia, ID - Les Complices*, Zürich, CH	
2002	<i>Red Books Zone</i> , Paris, FR (urban space project)	
1998	<i>Mobile Zones</i> , (invitational exhibition, catalogue) Muumediafestival98, Cable Factory & Contemporary Art Museum Kiasma, Helsinki FI	
1998	<i>Salon Toukokuu</i> , (group exhibition) Chez Skall, Bedroom Gallery Bathroom Gallery, Paris, FR	
1997	<i>Your Home is an Ideal Place for Crying</i> , (group exhibition), Bedroom Gallery Bathroom Gallery, Paris, FR	
1996	<i>Touch of reality / Todellisuuden kosketus</i> , (invitational exhibition), Gallery Workshop, Helsinki, FI	
1995	<i>Postfem</i> , Post Museum, Helsinki, FI	
1994	<i>Art=Act</i> , (Non-project Like Project of Holy Love with Mika Aalto-Setälä) Galleria del Credito Valtellinese, Milano, IT	
1994	<i>Art=Act / Kuva=Teko</i> (with Mika Aalto-Setälä), Joensuu Art Museum, Joensuu, FI	
1993	<i>Art=Act / Kuva=Teko</i> (with Mika Aalto-Setälä), Finnish Museum of Photography, Helsinki, FI	
1992	<i>Lahti AV-biennale</i> , Lahti, FI	
1992	<i>Mööpeli</i> , Kurikka, FI	
1989	<i>Tampere Film Festival</i> , Tampere, FI	



altarpiece in a chapel, Ponte de Lima 2018



1000-square meter large installation in a factory-based art centre Halle 14, Leipzig 2012



underground station art, Art Below, London & Los Angeles 2018



performance Stoning to Death 2009



Boudoir Rouge, the permanent space of the Bedroom Gallery Bathroom Gallery in Paris

M U L T I D I S C I P L I N A R Y A R T P R O J E C T S :
P R E S E N T A T I O N S A N D L E C T U R E S , P U B L I C A R T , P E R F O R M A N C E S , R E A L I T Y
A R T , M E D I A P R O J E C T S , (A N T I)P R O D U C T S , A R T I S T ' S B O O K S

2018	<i>Merkityksestä</i> . A sideline-booklet for the exhibition <i>Manifesto of Stillness</i> at the Hyvinkää Art Museum. bgbg 2018
2017	<i>The Sexiest Capitalism Ever: A Duckface Selfie of a Trans-Aestheticized Market Economy</i> , lecture, <i>(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities</i> , 13th Conference of the European Sociological Association, Athens, GR
2016	<i>The Aesthetics of Seduction: When Economy Goes Aesthetic But Not Always So Beautiful</i> , lecture, <i>Aesthetics and Mass Culture</i> , 20th International Congress of Aesthetics, Seoul National University, Seoul, KR
2015	<i>The Aesthetics of Seduction: The Capitalist Market as The Body of Desire</i> , lecture, <i>Differences, Inequalities and Sociological Imagination</i> , 12th Conference of the European Sociological Association, Prague, CZ
2014	<i>Contemporary Capitalism as an Economics of Seduction: Ethics and Justice Defined by an Aesthetic Principle of Pleasure</i> , lecture, <i>Facing an Unequal World</i> , XVIII ISA World Congress of Sociology, Yokohama, JP
2014	<i>Pink Sun and Black on Yellow / Vaaleanpunainen aurinko ja mustaa keltaisella</i> , public work, mural, Health Center lobby, Kitee, FI
2014	<i>Madonna of the Ruby Tears / Rubiinikynnen madonna</i> , public work, digital icon, Health Center chapel, Kitee, FI
2013	<i>Guilty of Criticism: Neoliberal Strategies of Market Censorship and Silencing Art</i> , lecture, <i>Crisis, Critique and Change</i> , The 11th Conference of The European Sociology Association, Torino, IT
2013	<i>Seduction and pornification) as the law of consumer society - market criticism as a new form of blasphemy</i> , invited presentation in the congress <i>Censorship, Democracy, Gender: Feminist critiques and resistances</i> , Zacheta National Gallery, Warsaw, PL
2012	<i>The Work of Art in the Age Digital Reproduction and Mediated Reality</i> , lecture, <i>Artistic Practices</i> , The 7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts, Vienna, AT
2011	<i>Blind Spots and Society: Censorship Cases and Moral Panics as Revealers of Rejected Realities</i> , lecture, <i>Blindfold: Censorship, Art and Voluntary Blindness</i> , Slovenian Academy of Sciences and Arts SAZU, Ljubljana, SI
2011	<i>Blindfold: Censorship, Art and Voluntary Blindness</i> ; symposium concept (with the private exhibition <i>Blindfold</i>), with curator Mojca Puncer, Slovenian Academy of Sciences and Arts SAZU, Ljubljana, SI
2011	<i>Art on Trial: When criticism of reality takes an artist to court - art as crime in a market-based society</i> , lecture, <i>Social Relations in Turbulent Times</i> , The 10th Conference of the European Sociological Association, Geneva, CH
2011	<i>The Work of Art in the Age of Digital Reproduction and Mediated Reality: Ethics and aesthetics in the dream and cream world of ever-extending publicity</i> , lecture, <i>Art, Emotion and Value</i> , V Mediterranean Congress of Aesthetics, Cartagena, ES
2010	<i>Wanted Dead or Alive</i> , flyer, Diversities in Aesthetics, The Eighteenth International Congress of Aesthetics, Peking, CN
2010	<i>Art, Society, Politics</i> , lecture series and presentation of own artistic work, University of Lapland, Rovaniemi, FI
2010	<i>Smell - the most sensual, ephemeral and transient of the senses</i> , Studia Generalia, University of Eastern Finland, Joensuu, Fi
2009	<i>Bad Girl Basics</i> , by Boudoir Ultra Rouge, (anti)product series, Art Gallery Rööperi, Helsinki, FI
2009	<i>L'Amour et La Mort / Invisible Book / Katoavaisuuden kirja</i> , retrospective artist's book
2009	Panelist in the end discussion <i>Scandal - art, media, politics</i> , Helsinki Collegium for Advanced Studies, Studia Collegialia, University of Helsinki, FI
2009	Panelist in the discussion <i>Media's morality</i> , University of Industrial Arts, Pori & Mtv3, SuomiAreena, Pori Theatre
2009	Panelist in the discussion of politics of art with Otso Kantokorpi and Laura Lilja, Yle Radio 1, Bensaa liekkeihin

2008	<i>Can Art Change the World?</i> Artist discussion with Morten Traavik, Johanna Hammarberg et al., Baltic Circle, Contemporary Art Museum Kiasma auditorium, Helsinki, FI
2008	<i>Artist's social responsibility</i> , artist discussion with Teemu Mäki, Theatre Pensas, Annantalo, Helsinki, FI
2008	(<i>Child</i>)pornification and Cultural Criticism / <i>Lapsipornoistuminen ja kulttuurikritiikki</i> , invitational lecture, The Day of Criticism by SARV, the Finnish Critics' Association, Annantalo, Helsinki, FI
2008	<i>Media, or How Social Criticism Is Nihilated Under The Logic of Sensation / Media, eli yhteiskuntakriittiikan nihilotumisen kohun logiikaksi</i> , lecture, National summer school for women's studies, Varparanta, FI
2008	<i>Boudoir News, Ecstatic Women and Not So Ecstatic Women</i> , Special Issue
2005	4th International Congress in the Bathroom, Gallery Myymälä2, Helsinki, FI
2005	<i>Bambi au Sacré-Cœur & Ugly Bedroom</i> , 2 (anti)designseries, Gallery Myymälä2, Helsinki, FI
2004	<i>Four-poster-bed-poster</i> /poster & lecture, XVIth International Congress of Aesthetics, Rio de Janeiro, BR
2004	<i>Boudoir news, Rio de Janeiro Special Issue</i> , newspaper on bedroom subjects, Rio de Janeiro, BR
2002/03	<i>Dog in Bed</i> , perfume, body milk & booklets, (anti)brand, Boutique of Palais de Tokyo, Paris, FR
2002	<i>Artist Does Not Exist / Taiteilijaa ei ole</i> , installation ja lecture performance, "Kaunis" - Joensuu kirjallisuustapahtuma, Joensuu, FI
2002	<i>The Red Book / Punainen kirja</i> , artist's book
2002	<i>What is Sex: the Ultimate Answer, Catalogue des Parfums</i> , 2 artist's books
2001-2003	<i>Pink boudoir</i> and appointments for one or for no-one, Helsinki, FI
2002	<i>Artist who did not have any works / Taiteilija jolla ei ollut yhtään teosta</i> , media project, magazine Taide, FI
2001	<i>Dear Baby I Hope You Die</i> , media work, Mare Articum Magazine [The Baltic Art Magazine]
2001	<i>Baby who did not exist / Vauva joka ei ollut olemassa</i> , media work in magazine Taide
1997, 2002 (2004)	<i>John Mansfield</i> , a fictive artist with real art works, (partly with Skall), Paris, Helsinki FR/FI
1999	<i>Dog's Safety Is a Dog Home / Koiran turva on koirakoti</i> , media project, magazine Kuva FI
1998-	<i>B-analysis</i> , b-analyst's appointments
1997	<i>Environmental art project Urban</i> , Joensuu, honorable mention
1997	<i>Liquid-T/Liquid Theory on Tears</i> , <i>Liquid-B/Bedroom Stories for Bathroom Purposes</i> , 2 artist's books
1997	<i>2nd Meeting in the Bathroom or Snake Dictionary</i> , artist's book
1997	<i>1st Meeting in the Bathroom</i> , conference in the form of sent and collected papers, about 50 participants, Paris, FR
1997 (2004)	<i>Anne Vernier</i> , a fictive artist with real art works, Paris, Helsinki FR/FI
1996/97	<i>A Chambermaid's Choice / Kylmäkön valinta</i> , media project, [valo]KUVA: Distasteful Hors-d'œuvre / Pahanmakiset alkupalat 4/96; Descartes 5/96; Art as Commodity / Taide tavarana 6/96; In-between / Välissä 1/97; Fetissi 2/97; Waiting Rooms / Odotussalit 3/97, FI
1995 (2004)	<i>Ilona Luther</i> , a fictive artist with real art works, Helsinki, FI
1992-1995	<i>Doctor Flesh</i> , lecture performance (with Göran Hagelberg), XIIIth International Congress of Aesthetics, Lahti 1995, XL art fair, Turku 1994, Rauma Art Museum 1992, FI
1995	<i>Dr. Flesh: Golden Male Finnish Pin-Ups: The Shortest Book in the World</i> , artist's book/cd
1994	<i>In the Name of Holy Love</i> , artist's book
1994	<i>Dream if not a demand of unconditional love</i> , lecture performance (with Mika Aato-Setälä), Joensuu Art Museum & XL Art Fair, Turku, FI
1992	<i>Bedroom of a dog</i> , installation, The Academic Bookshop window, The Night of the Arts, Helsinki, FI
1992	<i>Art as social action</i> , lecture performance (with Pekka Niskanen & Mika Aalto-Setälä), Art and Politics -conference by Muu-akatemia, Helsinki, FI
1992	<i>Basic Insect video</i> , Arlis Norden, Nordic house, Reykjavik, IS
	<i>Basic Insect: perushöynteinen</i> , artist's book

E D U C A T I O N

MA, Master of Arts, University of Tampere 1989
BA, Bachelor of Arts, University of Tampere 1981
PhD -studies: University of Helsinki, University of Eastern Finland,
2000-2005 researcher in the project of The Finnish Academy and University of Eastern Finland; working on doctoral thesis on art philosophy and socially critical aesthetics: contemporary art's relations to reality

M E M B E R S H I P S

MUU ry / Artists' Association MUU
Suomen Taiteilijaseura / Artists' Association of Finland
Kuvasto
Helsingin Taiteilijaseura / The Helsinki Artists' Association
Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto SKjL / The Union of Finnish Art Associations

G R A N T S A N D A W A R D S

2020	State artist pension, Arts Promotion Centre Finland, National Council for Diversity in the Arts
2020	Selected artist, Circle Foundation: Art in the time of Coronavirus & Social Distancing
2019	Project grant, Arts Promotion Centre Finland, National Council for Visual Arts
2017	1. Honor Mention in Digital art, The International Contemporary Art Competition 2017, by Open Art Miami (international, USA)
2017	Finalist: Malamegi Lab.8 Art Contest (international, Italy)
2017	Selected: Lynx Prize (international, Italy, Slovenia)
2017	Travel grant, FRAME Visual Art Finland
2016	Winner: Celesteprize Taboo, art projects (international, Italy)
2016	Finnish Cultural Foundation, North Karelia
2016	Travel grant, FRAME Visual Art Finland
2015	5-year-grant, The National Council for Multidisciplinary Art
2014	Project grant, The National Council for Visual Art
2012	Project grant: publication, FRAME Visual Art Finland
2011	1-year-grant, The Arts Council of North Karelia
2011	Project grant, Arts Council of Finland
2011	Finnish Cultural Foundation
2011	Project grant: publication, FRAME Visual Art Finland
2010	Project grant, Arts Council of Finland
2008	The Board for Public Display Grants for Visual Artists
2008	Grants for Visual Artists' publications, Arts Council of Finland
2007	Finnish Cultural Foundation
2007	Arts Council of Helsinki Metropolitan Region
2006	1-year-grant, Arts Council of Finland
2004	The Art Association of Finland, Edvard Richter -grant
1999	Finnish Cultural Foundation
1999	1-year-grant, Arts Council of Finland,
1997	1/2-year-grant. Arts Council of Finland
1996	Arts Council of Finland
1995	Emil Aaltonen Foundation
1993	Arts Council of Finland
1993	Cimo (+ Spain), travel grant
1992	Grant for nonfiction writers, Ministry of Education and Culture
1992	Arts Council of Finland (working group)

C O L L E C T I O N S

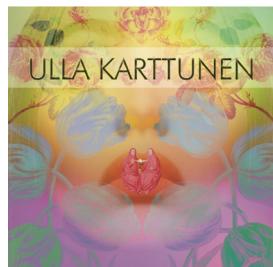
Finnish National Gallery Collections / Valtion Taidekokoelma
The Finnish Art Society / Suomen Taideyhdistys
Los Angeles Center for Digital Art
The Collection of the Karelian Culture Promotion Foundation / Karjalaisen kulttuurin edistämissäätiön kokoelma
Posti-Tele Art Collection / Posti-Telen taidekokoelma
private & museum collections / yksityisiä ja museokokoelmia

OTHER ACTIVITIES / PROFESSIONAL EXPERIENCE

worked at different positions in art and culture

- as critic and essayist (e.g. Valokuva/Photography 1992-1996, (valo)KUVA & Kuva/Image 1996-1997, Taide/Art 1998-2005)
- as lecturer (e.g.. University of Art and Design, Helsinki, University of Lapland, Rovaniemi, University of Eastern Finland, Joensuu),
- as researcher (e.g. The Ministry of Environment, Helsinki, University of Eastern Finland, Joensuu)
- as information specialist (+ editor, curator) (The Photographic Museum of Finland, Helsinki 1989-98),
- as graphic designer and art director (e.g. books, magazines, exhibition graphics, posters),
- as curator (e.g. Kuva=teko, Joensuu Art museum 1994, Art=Act, Milan 1994; Alue 3000, The Arts Council of North Karelia 2000)

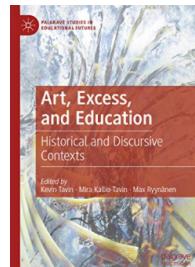
selection of
b □ □ H S
 /catalogues
 on Ulla's art



2019



2019



2019



2019



2018



2018



2018



2018



2017

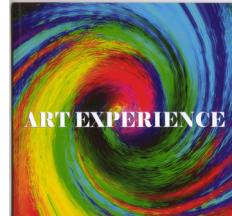


2017

OPEN ART MIAMI

CONFLUENCES
INTERNATIONAL EXHIBITION
Guest Artists, awards, and mentions

2017



2017



2016



2016

B O O K S

A: books/catalogues on Ulla's art
 B: books designed/edited by Ulla



B I B L I O G R A P H Y : B O O K S A N D C A T A L O G U E S

Art, Excess, and Education: Historical and Discursive Contexts (Palgrave Studies in Educational Futures). Ed. by Tavin, Kevin, Kallio-Tavin, Mira, Rynänen, Max. Palgrave Macmillan, London GB 2019

Arpinè Sevagian: 1968-2018 Il mistero della bellezza perturbante: icone femminili dell'arte contemporanea da Ketty La Rocca a oggi. Studio d'Arte e Dintorni, Rome IT 2019

Ulla Karttunen. Catalogue (on the solo exhibition *Donna Fatale: Metamorphoses of the Modern*, at Museum Crocetti, Rome), Artbox.Publish / Artbox.Gallery, Zug, CH 2019

Festival dos Canais. Aveiro PT 2019

Biennale di Venezia issue of World of Art, Catalogue/magazine, London, GB 2019

Art and the Challenge of Markets, 1-2, Ed. by Alexander, V. et al. Palgrave Macmillan 2018 (cover artworks of the both books by Ulla Karttunen)

LETHES ART 'Cartography of Cultures', Catalogue, Ponte de Lima, PT 2018

BELA Biennial of European and Latin American Contemporary Art. Cable Factory, Helsinki FI 2018

Confluences, Winners and Mentions, Catalogue Open Art Miami, USA 2017

Malamegi Lab 8 International Art Contest, Finalists. Catalogue. Malamegi Lab IT 2017

Lynx Prize, Finalist and Selected Artists, Trieste, IT 2017

Art Experience. Catalogue, Galleria Wikiarte, Bologna IT 2017

ARTROOMS2017. Catalogue. Melia White House, London GB 2017

ART-MAP RE-Cognition. Catalogue, Ponte de Lima PT 2016

Taboo. Catalogue, Galleria Poggiali e Forconi & Celesteprize, Florence IT 2016

Donna Criminale: Capitalism as Religion, Market Criticism as Crime / Donna Criminale: Kapitalismi uskontona, markkinakritiikki rikoksesta. Texts: Mojca Puncer, Anita Seppä, Yrjö Sepänmaa, Ulla Karttunen. Graphic design & works: Ulla Karttunen. bgbg, Helsinki, Paris, Joensuu 2014.

Vierzehn. Catalogue, Art Center Halle 14, Leipzig DE 2012

Ulla Karttunen, A Modern Mystic / Ulla Karttunen, moderni mystikko. Texts: Sofia Escudero, Maaria Oikarinen, Ulla Pennanen, Elina Vuola, Johanna Westersund, Ulla Karttunen. Graphic design & works: Ulla Karttunen. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011. Joensuun taidemuseon julkaisuja 1/2011.

Ulla Karttunen, Blindfold, Censorship, Art and Voluntary Blindness. Zavezanih oci: cenzura, umetnost in protovoljna slepota. Exhibition catalogue: Ljubljana, Galerija Alkatraz 25.11.-9.12.2011 Curator Mojca Puncer, editor Tanja Velagic. Publishing society ZAK, Ljubljana 2011.

Metsästä. Catalogue, ed. Elise Pedersen, Haihara Art Center, Tampere 2011

L'Amour et La Mort / Invisible Book / Katoavaisuuden kirja. Retrospective artist's book. Bedroom Gallery Bathroom Gallery, Gallery Rööperi 2009

It. or that. / Se. Tai sitten toi. Forum Box 2007 (catalogue; editor and graphic designer)

The Red Book / Punainen kirja. Bedroom Gallery Bathroom Gallery 2002

Alue 3000. Art Council of North Karelia 2000 (catalogue; editor and graphic designer)

Mobile Zones, Muumediafestival98, Cable Factory & Contemporary Art Museum Kiasma, Helsinki, FI

Frank Aümuller C.I.A. Galerie Klaus Peter Goebel, Stuttgart 1997 (writer)

Orlan : 1964-1996. Testi di Achille Bonito Oliva, Bernard Ceysson, Bruno Di Marino, Vittorio Fagone, Ulla Karttunen, Mario Perniola. Diagonale, Rome, Italy. 1996. (one of the writers)

Art=act Special Issue for Italian and French Lovers. (catalogue; editor and graphic designer) The Photographic Museum of Finland 1994

Kuva=teko, (catalogue and picture-cd; editor and graphic designer) 1993

Nautinnot pois multta: taide ja poliitikka 90-luvulla (with Helena Erkkilä, Erkki Haapaniemi, Mika Aalto-Setälä ja Mikko Telaranta), Opintotoiminnan keskusliitto ja Muu ry 1992

La Photographie et la Philosophie, Valokuva ja filosofia. (catalogue; editor and graphic designer) The Photographic Museum of Finland 1991

Beauty and Madness. Photographic yearbook 1989. (catalogue; editor and graphic designer) The Photographic Museum of Finland 1990

B I B L I O G R A P H Y S E L E C T I O N O F A R T I C L E S , P R O G R A M S & L E C T U R E S

Annamari Vänskä: "Anatomy of Shock: What Can We Learn from the Virgin-Whore Church?" - "Art, Excess, and Education: Historical and Discursive Contexts" (Palgrave Studies in Educational Futures). Ed. by Tavin, Kevin, Kallio-Tavin, Mira, Ryynänen, Max. Palgrave Macmillan 2019 (book)

Iggy Poppins: "Donna Fatale, the visual-philosophical tale of Ulla Karttunen, from Finland to Italy, at the Crocetti Museum in Rome", Romecentral 29th June 2019

Redazione: "A Roma la mostra 'Donna Fatale: metamorphoses of modern' dell'artista finlandese Ulla Karttunen" - TusciaTimes 25 giugno 2019

"Ulla Karttunen Donna Fatale Metamorphoses of the Modern" - Exhibart 28 giugno 2019

Sveva Manfredi Zavaglia: "Il racconto visivo-filosofico nelle opere di Ulla Karttunen / The visual-philosophical tale in the works of Ulla Karttunen" - Romecentral 1 July 2019

Ulla Karttusella yksityisnäyttely museossa Roomassa" - Karjalainen 29.6.2019

"Ulla Karttunen Donna Fatale" - Artribune 28.06.2019
"Donna Fatale, mostra personale di Ulla Karttunen" - The Parallel Vision 21.06.2019
Tarmo Virtanen: "Galleria Uuden Kipinän ismeistä", Lahden uutisia 14.6.2019
Anne Honkanen: "Maalausia eri tavoin", Etelä-Suomen Sanomat 30.5.2019
Elise Saarikko: "Taiteessa kohtaavat rukous ja mysteeri" - Aamuposti 18.12.2018
Anne E. Bowler: Dirty Pictures: Scandal and Censorship in Contemporary Art - "Art and the Challenge of Markets", 2, ed. by Alexander, V. et al. Palgrave Macmillan 2018 (book)
Eva Majewska: "Eine Zensur der Kunst gibt es nicht?" - Frimmel, Sandra & Traumane, Mara (ed.): Kunst vor Gericht: Ästhetische Debatten im Gerichtssaal. Matthes & Seitz Berlin 2018 (book)
Eva Grippa: "Artrooms 2017: uno sguardo femminile sull'appuntamento londinese con l'arte indipendente" Repubblica 16.01.2017 (image: Donna Criminale)
WonderStreet Interview /Artrooms, WonderStreet 01.04.2017, (image: Donna Criminale)
Pauli Rautiainen: "Taiteilijan ilmaisuvapaus on jälleen kaventumassa" <http://www.prohyvinvointivaltio.fi/928>
Suomi100/2017
Suvi Ahola: "Mitkä ovat taiteen rajat nyt?" Helsingin Sanomat 17.1.2017
Nacima Chabani: Ils s'exposent collectivement avec talent. El Watan 26.10.2016
Sihem Bounabi: "Des œuvres spirituelles transgressant le concept de la société de consommation", La Tribune 27.10.2016
Matti Mäkelä: "Tämä ei ole taidetta" Siltala. 2016 (book)
Matti Mäkelä: "Kun häpeästä tuli kunniaa ja provokaatio. Näkökulmia tabuja rikkovaan taiteeseen." Väitöskirja, Itä-Suomen yliopisto / University of Eastern Finland 2016
Idalina Casal: "Monumentos ganham vida através da arte", Jornal de Notícias 16.8.2016 (image: Donna Criminale)
Reportagem exposição Art-Map, Porto Canal, Altominho TV 15.7.2016
Paavo Kässi: "Taide ja tabu" Jyväskylän Ylioppilaslehti 3.3.2016
Johanna Säteri: "Taiteellisen ilmaisun oikeudelliset rajat Neitsythurakirkko-tapauksen valossa" Master's thesis, University of Helsinki, Faculty of Law 2015
Jenna Ihälainen: "Laiminlyöntejä, synkyyttä ja väkivaltaa: Lukioilaisen käsityksiä epämukavasta taiteesta" Pro gradu, Lapin yliopisto, Taiteiden tiedekunta, Kuvataidekasvatus 2015
Anne E. Bowler: "Dirty Pictures: Scandal and Censorship in Contemporary Art". Lecture, Haverford College 2015
Sonja Saarikoski: "Puhdistus", Ylioppilaslehti 1/2015
Kimmo Nevalainen: "Torso pyhimys: Nykytaidetta esillä laajasti Joensuussa" & "Leimallisesti itäistä tai sitten ei", Karjalainen 26.3.2015
Anne E. Bowler: "Dirty Pictures: Sociological Perspectives on Scandalous Art" Presentation, MAPACA Conference, Baltimore 2014
Egil Green: "Kvinnan i fokus för kritik och mystik" - Borgåbladet 15.3.2014
Tanja Kuisma: "Ulla Karttusen kasvoton Zorrita puhuttelee" - Uusimaa 14.3.2014
Samuli Niinivuo: "Provokaatio on syrjätty" - Utain 5.2.2014
Anita Seppä: "Political Contemporary Art and Abjects: Thoughts on the Ruins of the Virgin-Whore Church" / "Poliittinen nykytaide ja abjektit: pohdintoja Neitsythurakirkon raunioilla" – in the book: Donna Criminale, bgbg 2014
Mojca Puncer: "A Call From the Margins of the Autonomy of Art" – in the book: Donna Criminale, bgbg 2014
Yrjö Sepänmaa: "Shoot Safely with a Bow" / "Ammu jousella turvallisesti" – in the book: Donna Criminale, bgbg 2014
Heidi Kosonen: "Behind the Scenes of Queer: The Post-Modern Taboo" – in the book: Fraser, Vikki 2013
Queer Sexualities. eBook. - Presentation: Queer Sexualities, 2nd global conference, Sydney 2013.
Ewa Majewska, Anastasia Nabokina: "Cenzura, plec, demokracja" Heinrich Böll Stiftung, Warzawa (raport) 2013
Marjo Pernu: "Yhteiskuntakriittinen taide", pro gradu -tutkielma, Kuvataidekasvatuksen laitos, Lapin yliopisto 2012.
Katharina Bese: "Ulla Karttunen, Das Kriminelle Weib", VIERZEHN, Halle 14. November 2012.
Erkki Sevänen: "Pornification of Contemporary Societal-Cultural Reality and its Critique in Art", A Congress Lecture, Artistic Practices", 7th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts, 5-8 September 2012 Vienna, Austria.
Jens Kassner: "Auch Pradiesvögel können im Käfig landen", Leipziger Volkzeitung, Jul 2, 2012.
Cesare Stercken: "Mit krimineller energie", 3Viertel+, 5/2012.
Pauli Rautiainen: "Kuvataiteilijan oikeudellinen asema: ammattimaista taiteellista toimintaa edistäävä ja rajoittava oikeussääntely", Acta Universitatis Tamperensis 1758, Tampere University Press 2012.
Stefanie Ippendorf: "Mit krimineller Energie in der Halle 14, Leipzig", Perisphere, Jun 6, 2012 (<http://www.perisphere.de/ausstellung/mit-krimineller-energie-in-der-halle-14-leipzig>)

"Volle Kunst voraus", Leipziger Volkszeitung 26.4.2012
Mojca Puncer "Na rešetu budoarja - On the sieve of the boudoir", Sodobnost 4/2012
Tea Lindroos: "ÄRSYTTÄVÄÄ. Taiteilija provoso" Ulla Karttuse ja liu Susirajan teemahaastatteluihin perustuva kandidaatin opinnäyte, Aalto-yliopisto 2012.
Pauli Rautiainen: "Taitteen vapaus ja 2010-luvun taiteilijapolitiikka" Taidemaalariliiton seminaari 19.4.2012.
Kultakuumme: "Taideprovoakaatio on ongelmallinen laji" Yle 30.4.2012 (Tuomas Karema, Annamari Vänskä, Susanna Kuparinen)
Hanna Syrjälä: "Teinipornokuvat aiheuttivat kohun Suomessa", Helsingin Sanomat 26.4.2012
Mojca Puncer: "Zavezanih oci v Ljubljani" (Blindfolding Ljubljana). St'ART 2 december 2011.
Mojca Puncer: Intervju z Ullo Karttunen (Interview of Ulla Karttunen) St'ART 2 december 2011.
Annamari Vänskä: "Provocative acts and the Construction of Artistic Identity" Identity / Identiteetti. Edited by Michael Petry with Eliza Bonham-Carter and Pilvi Kalhama. A project by The Royal Academy Schools and The Finnish Academy of Fine Arts. MOCA Museum of Contemporary Art, London, 2011.
Hagen, Målfred Irene: "Cultural similarities and diversities of corporate art and architecture in Norway, USA, Japan and France" Akademisk doktorgradsavhandling. Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, 2011.
Maaria Oikarinen: "A Modern mystic" / "Moderna mystikko" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.
Sofia Escudero: "Divine" / "Jumalaista" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.
Ulla Pennanen: "A Visual Visit" / "Visuaalinen visiitti" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.
Elina Vuola : "The Corporeality of the Sacred" / "Pyhän ruumiillisus" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.
"Pohjois-Karjalan kulttuurivuosi 2011", Karjalainen 31.1.2011
Vladimir P. Stefanec: "Ocena razstave Ulle Karttunen: proti kulturi amnezije" (Exhibition criticism: Ulla Karttunen, Against Cultural Amnesia), Delo 7.12.2011
Digitalne ikone Ulle Karttunen - Kultura ob 22h (Ursula Mrežar), MMC RTV SLO 6.11.2011
Sofia Escudero: "Divino: Las mujeres de San oscuro De Ulla Karttunen" (Divine: The Women of Holy Darkness by Ulla Karttunen) 967arte, Marzo 2011, www.967arte.es
Sanna Karkulehto: "Seksin mediemarkkinat", Gaudeamus 2011 (book)
Tiina Emilia Kaunisto: YLE Puheen Iltapäivä: "Kun taide on liian rajua". YLE 7.12.2011.
Jenni Leukumaavaara: "Ikuinen leima", Vihreä Lanka 20.5.1011
Olli Sorjonen: "Väkevä ja verevä. Ulla Karttunen vyöryttää Joensuun taidemuseossa." Karjalainen 17.2.2011
Kimmo Lapintie, "Luova etiikka?" Arkkitehti 1/2011
Terhi Nevalainen: "Ei "ihan kiva", vaan häiritsevä nainen" Karjalainen 26.1.2011
Kimmo Nevalainen: "Digitaalisia ikoneita: Taiteilija Ulla Karttunen toi pyhittäjnäisensa Joensuun taidemuseoon" Karjalainen 19.01.2011.
Karita Hentunen: TV K5 Uutiset 19.01.2011
Susanne Dahlgren, Sari Kivistö ja Susanna Paasonen (toim.): "Skandaali! Suomalainen taide ja politiikka mediakohujen pyörteissä", Helsinki-kirjet 2011 (book)
Hanna Syrjälä: "Kohuleima seuraa taiteilijaa pitkään" Helsingin Sanomat 31.10.2010
Annamari Vänskä: "Neitsythuorakirkon opetukset", niin&näin 2/2010
Jarkko Tontti: "Ilmaisunvapauden uhat 2000-luvulla", niin & näin 2/2010
Pekka Wahlstedt: "Teidän lakinne ja oikeutenne...", Parnasso 2/2010
Erkki Sevänen: "Contemporary Art as a Criticism and Counterforce of the Prevalent Societal Rationality" A Congress Lecture, XVII ISA World Congress of Sociology 11-17 July, Gothenburg, Sweden 2010
Liisa Yli-Ketola: "Nainen punaisessaan", Karjalainen 6.2.2010
Mikko Hoikka ja Pauli Rautiainen: "Neitsythuorakirkko ja taiteilijan ilmaisuvapaus", Defensor Legis 4/2009
Petri Rautiainen: "Kuvainraastajat. Tapaus Neitsythuorakirkko: Ulla Karttuse näyttelyn sensuointi on vakava ennakkotapaus", Voima 9/2009
Juulia Jyränki ja Harri Kalha, "Tapaus Neitsythuorakirkko", Like 2009 (book)
Terhi Nevalainen: "Paha taide", Sunnuntaisuomalainen 4.10.2009
Akuliina Saarikoski: "Kapinataide", Bensaa liekkeihin YLE 11.7.2009
Rita Dahl: "Suomettunut sananvapaus", Moreeni 2009 (book)
Atte Oksanen: "Äärimmäistä kulttuuria", Johnny Kniga 2009 (book)
Mia Muurimäki: "Sokkielämyksen jäljillä: Nykytaiteen museo informaatioyerheiskunnan kritiikin näyttämönä" Pro gradu -tutkielma, Helsingin yliopisto 2009
Jarkko Tontti: "Taide vapaaksi! Niin & näin 3/2008
Annamari Vänskä: "Erään skandaalin anatomia. Tapaus Ulla Karttunen." lecture in "Scandal -art, media, politics" Helsinki Collegium for Advanced Studies Studia Collegialia -series 29.10.2008

Jouni Huhtanen: "Freedom of art and ethics of law", Arsis 3/08
Erkki Sevänen: "Kuka ja miten teini- tai lapsipornoaa saa kritisoida?" Avek-lehti 2/2008
Pauli Rautiainen: "Mitä oikeastaan on taiteen vapaus?" Arsis 2/08
Jonni Roos: Kattolyhty: "Taide ja todellisuus Helsingin ydinkeskustassa", Yle Radio 1, 29.5.2008, 31.5.2008
Lotta Backlund, Seppo Lampela: B-studio 28.5.2008. TV 4
Irma Stenbäck: "Aidolla taiteilijalla on aina syvä eetos", Helsingin Sanomat 17.5.2008
Marita Mellais, Max Ryyränen, Martta Heikkilä ja Irmeli Hautamäki: "Skandaalista toiseen", mustekala.info 3/08
Teemu Mäki: "Lapsiporno ja Ulla Karttusen taide", Taide 2/08
Prokuraattori: "On aika heittää epäilyt", Taide 2/08
Juulia Jyränki & Harri Kalha: "Taidegalleriassa pornokuva on taidetta", Helsingin Sanomat 8.6.2008
Jyrki Räikkä: "HS-raati: Taiteilijan rikottava lakia varoen". Helsingin Sanomat 23.5.2008
Liisa Yli-Ketola: "Oikeudessa todellisuuden paljastamisesta", Karjalainen 17.5.2008
Niina Sarkonen: "Ei mitään häypää!", Aamulehti Sunnuntai 20.4.2008
Jeanette Östman: "Flödet som för filmen framåt", Volt 19.4.2008
Airi Immonen: "Kuvataiteilija Ulla Karttunen / Missä on rikos?" Motiivi 3/2008
Erkki Sevänen: Ei ole ennalta määritettyjä taiteen keinoja", mustekala.info 8.4.2008
Juha Suomalainen (ohj.): "Taide törmäyskurssilla / Ulla Karttunen", Yle TV1 K-reppu 8.4.2008
Berndt Arell: "Tarkoitus pyhittää keinot?" Kiasma-blogi 4.4.2008
Annamari Vänskä: "Provokatiivinen taide lööppitalouden aikana", mustekala.info 8.3.2008
Reetta Nousiainen: "Älkää ampuko sanansaattaja!", Journalisti 6.3.2008
Airikka Mannerkoski: "Ulla Karttunen, kritiikki, taide ja keskustelu", Kultakuume Yle Radio 1 5.3.2008
Dan Sundell: "Bland provokativa madonner och skökor", Hufvudstadsbladet 1.3.2008
Jarkko Tontti: "Pääkirjoitus: Taiteen vapaus jälleen uhattuna", kiiltomato.net 26.2.2008
Anna Lena Schanz: Finnland - Zensur - "Neitsythuorakirkko". Art, das Kunstmagazin, art-magazin.de 23.2.2008
Martta Heikkilä, Tiina Purhonen: "Kriittinen taide sensuurin hampaissa", Helsingin Sanomat 23.2.2008
Erkki Sevänen: "Kaupallisuus riistää seksuaalisuudelta syvän ihmillisisen merkityssäällön", Helsingin Sanomat Vieraskynä 7.3.2008
Katja Kettu: "Kuvain raastajat" Turun Sanomat 23.2.2008
Philip Teir: "Jag försökte undvika de råaste bilderna", Hufvudstadsbladet 20.2.2008
Marja-Terttu Kivirinta: "Nykyaikainen taide, lapsiporno vai keskustelunavaus?", Helsingin Sanomat 19.2.2008
Tanja Huutonen: "Kiasma olisi ottanut kohuteoksen näyttelyynsä", MTV3 Uutiset 19.2.2008
Otso Kantokorpi: "Näyttelyarvio: Ekstaattiset naiset", uusisuomi.fi 16.2.2008
Mi Wegelius, Kulturtimmen, Yle Radio Vega 15.2.2008
Anu Uimonen: "Asfaltikasat kätelevät rikotun ikkunan läpi", Helsingin Sanomat 25.4.2007
Kati Ala-Ilomäki: "Naisenkuvia", Image 4/2006
Maaria Oikarinen: "Oikein ja autuaallista", Taide 4/2005.
Jukka Yli-Lassila: "Taiteilija ja puhdas tunne", Helsingin Sanomat 16.7.2005.
Kristiina Haavisto: "Herkää ja rankkaa", Usi Rauma 29.6.2005
Johanna Krappe: "Yksilö, yhteiskunta, pyhä ja pyyteetön", Länsi-Suomi 24.6.2005.
Maija Hirvanen: "Rakkauen olomuotoja Raumalla", Satakunnan Kansa 18.6.2005.
Maarit Kangas: "Kaikki se kärssi", Länsi-Suomi 11.6.2005.
Mikko Oranen: "Ulla Karttunen", Näyttelyt, Skenet-nettilehti, www.skenet.fi 2005
Eeva Hurmalainen: "Filosofiaa makuuhuoneessa, taidetta vessassa", Nöjesguiden 4/2005.
Alma Lehmuskallio: "Kynsilakkataidetta", City 07/2005
Jukka Yli-Lassila: "Todellisuustaide valtaa gallerian vessan", Helsingin Sanomat 9.4.2005
Eija Aatela: "Viiltoja punaisella", Me Naiset 7.4.2005
Mojca Puncer: "Uvod", Borec* 621-625, LVII/2005
Anna Kortelainen & Jan Kaila: "Taidetta koteihin" - Yle Teema 23.1., 7.6. & 3.9.2004.
Jukka Yli-Lassila: "Minulla on vapaus toimia väärin", Helsingin Sanomat 22.11.2003.
Tero Salonen: "Taiteen uskonpuhdistus", Image 9-10/2003.
Joni Roos.: Merkkituote. Yle Radio 1, 30.11.2002.
Sanna Savonius, Radio Extrem 12.11.2002.
Johanna Westersund: "Punaisen budoaararin valtiatar", Suomen Kuvailehti 26.5.2000.
Markku Valkonen & Olli Valkonen: "Kauneuden jäljillä: Suomen taiteen vuosituhannet" WSOY 1999.
Emmanuelle Grall: "Vous rêvez d'un art contemporain sans majuscule...", Nova magazine Octobre 1997.
"Bedroom Gallery Bathroom Gallery" (At the galleries), Flash Art, March-April 1998.
Erkki Haapaniemi: "Teoriakuume", Taide 5/1997
Arto Forsblom: "Todellisuudet ja valokuvat", Aamulehti 28.9.1996.
Pessi Rautio: "Työpajan teokset ja Valokuva-lehti toistensa kainalossa: Workshop-näyttely käy vuoropuhelua uudistuneen taidemakasiinin kanssa", Helsingin Sanomat 12.9.1996.

Sami Noponen: "Valokuvasta valon kuvaksi", Helsingin Sanomat 12.9.1996.
Marjaana Toiminen: "Rakkaudelle omistettu taide leviää postitse", Aamulehti 21.5.1996.
Leena-Maija Rossi: "Seeing Red", Magazine Sztuki Art Magazine (8) 4/1995.
"Art=Act", Flash Art dicembre 1994/gennaio 1995.
Anu Räsänen: "Naistaiteilijat muistuttavat viestien odotuksen iloista" (Ilona Luther), Helsingin Sanomat 11.7.1995.
Yrjö Sepänmaa; "Ars-potpourri 1995". In the book Kuukävelyllä: esseitä taiteen tulevaisuudesta. SKS 1995.
Tom Sandqvist: "Art=Act", Index: contemporary scandinavian images 4/1993..
Marja-Terttu Kivirinta: "Onko taide yksilön vai yhteisön teko?", Helsingin Sanomat 16.3.1992.
Jukka Mallinen: "Valokuva filosofian pyörteissä" Musta taide 8/1992.
Petteri Bülow, Juha Saari & Touko Yrttimaa: "Something old, something new, something borrowed, something blue", Lehtikuvaaja 1991.
Gertrud Sandqvist: "Ulla Karttunen: La Photographie et la philosophie", Bildtidningen (Sverige) 4/1991.
Kristiina Kuisma: "Vanhoja kaavoja vastaan", Tiedotustutkimus 1990.
Janne Koski: "Lumotun kuvan lähteillä: Valokuvataiteen vuosikirja kohottaa profiilia", Länsi-Suomi 7.12.1990.
Ajantieto: "Tikulla silmään", Helsingin Sanomat kuukausiliite 3/1990.
Jussi Mankkinen: "Kauneus ja hulluus", Rumba 10/1990.
Seppo Hänninen: "Valonkantajien vuosikirja", Aamulehti 6.3.1990.
Janne Seppänen: "Rajumpaa, vielä rajumpaa! Valokuvauksen vuosikirja palaa avantgarden juurille", Helsingin Sanomat 23.2.1990
"Beauty and Madness", Katalog (Sverige) 1990.
"The Delirious Beauty of Finland", Design Forum 3/1990.
Jan-Erik Lundström: "Beauty and Madness", European Photography (Germany) 1990.
Colin Osman: "Beauty and Madness", Creative Camera April/May (England) 1990.

P U B L I C A T I O N S : U L L A ' S O W N W R I T I N G A) A R T I C L E S I N B O O K S A N D C A T A L O G U E S

Merkityksestä - in artist's booklet Merkityksestä 2018.

Censorship Speaks about Power / Sensuuri kertoo vahvemman vallasta - in book Donna Criminale 2014.

Guilty of Critique: Neoliberal Strategies of Market Censorship and Silencing Art / Syyllinen kritiikkiin: markkinsansensuurin ja taiteen vaientamisen uusliberalistisia strategioita - in book Donna Criminale 2014.

When Art Becomes Crime / Kun taiteesta tulee rikos - in book Donna Criminale 2014.

Art as Crime: The Possibility of Critical Art in a Market-Based Society. - in book
Ulla Karttunen, Blindfold, Censorship, Art and Voluntary Blindness. Exhibition catalogue: Ljubljana, Galerija Alkatraz 25.11.-9.12.2011 Curator Mojca Puncer, editor Tanja Velagic. Publicizing society ZAK, Ljubljana 2011.

Some Red Concepts of My Art Theory / Muutamia punaisia käsitteitä taideteoriastani - in book Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.

Artist's Statement. Metsästä, catalogue, Haihara Art Center, Tampere 2011

Critical art as a crime - Criticism of market-based values and popular culture superstars brings artist to court in Berlusconian Finland - etc. - L'Amour et La Mort, Rööperi Art Gallery 2009.

That which is unknown / Siitä mikä on tuntematon. - "It. Or That." Gallery Forum Box, Helsinki 2007

Tulevien taiteiden vajaa aluehakemisto. - "Alue 3000". The Arts Council of North Karelia 2000

[artist features:] Tone Arstila, Ihva Aula, Reetta Gröhn-Soininen ja Johanna Turunen, Leena Halonen, Ritva Haukka, Anneli Heliö, Tuija Hirvonen-Puhakka, Martti Honkanen, Veijo Hukka, Leena Jarva, Risto Kajo, Teijo Karhu, Anneli Kokko, Juha Laakkonen, Jaana Lailavuo, Läylöset, Anna Reetta Pehkonen, Eeva Riikonen ja Tarja Tella, Jutta Räsänen ja Pasi Mäkinen, Marko Saarelainen, Minna Savolainen-Peltola, Outi Särkköski, Taide-toimisto Enja Hyvänen ja Marja Purto, Anneli Timonen, Harri Turunen & Kari Korolainen & Mikko Lipiäinen, Johanna Uotinen ja Jokke Saharinen, Arja Valkonen-Goldblatt, 200 keltaista polkupyörää (Seppo Väänänen, Jyrki Kurki, Keane) - "Alue 3000". The Arts Council of North Karelia 2000.

Väärinkäytöksiin. - Varjosta. Tutkielma suomalaisen valokuvan historiasta. Toim. Jukka Kukkonen ja Tuomo-Juhani Vuorenmaa. The Photographic Museum of Finland, Helsinki 1999

Katoamisen paikat - "Muumediafestival 98". AV-Arki, Helsinki 1998

Michael Jackson and Mutants in Action - "Frank Aumüller: C.I.A." Galerie Klaus Peter Goebel, Stuttgart 1997

Orlan is not only... (excerpt: Marquise de Body) - "Orlan, de L'Art charnel au Baiser de l'artiste", par Orlan & Stephane Place, collection Sujet-Objet, Editions Jean-Michel Place, Paris, 1997

Marquise de Body: Identita di un'opera d'arte - Achille Bonito Oliva, Bernard Ceysson, Bruno di Marino, Vittorio Fagone, Ulla Karttunen, Mario Perniola: "Orlan : 1964-1996". Diagonale, Rome 1996

Pekka Niskanen - "ARS 95 Näyttelyopas", Nykytaiteen museo 1995

Angels stole your heart - "Art=act Special Issue". The Photographic Museum of Finland 1994

Mika Aalto-Setälä; Ulla Jokisalo; Hot Potato; Harri Larjosto; Pekka Niskanen. "Art=act", The Photographic Museum of Finland 1994

Mika Aalto-Setälä; Ulla Jokisalo; Hot Potato; Harri Larjosto; Pekka Niskanen. "Kuva=teko", The Photographic Museum of Finland 1993

Markiisi de Saden jälkiruoka - "Kuva=teko", The Photographic Museum of Finland 1993

Taide yhteiskunnallisena tekona (with Mika Aalto-Setälä & Pekka Niskanen) - "Nautinnot pois multa", Muu-Akatemian julkaisuja 1992

Valokuva ja nykytaide, eli miten banaalista tuli ylevää - "Mesenaatti: taide valokuvauksena". Musta taide 1991

La photographie et la philosophie : essai sur la pensee de l'image / Valokuva ja filosofia: Essee kuvan ajatustesta - "La Photographie et la Philosophie / Valokuva ja filosofia", The Photographic Museum of Finland 1990

Man Ray and Three Exposures on a Mystery: Nietzsche, Lautréamont and Artaud / Man Ray ja kolme valottusta mysteeriin: Nietzsche, Lautréamont ja Artaud - "Kauneus ja hulluus = Skönhet och galenskap = Beauty and Madness", Valokuvauksen vuosikirja 1989, Finnish Photographic Yearbook 1989, The Photographic Museum of Finland 1990

Foreword: Delirium and poison / Esipuhe: houre ja myrkky - "Kauneus ja hulluus = Skönhet och galenskap = Beauty and Madness", Valokuvauksen vuosikirja 1989, Finnish Photographic Yearbook 1989, The Photographic Museum of Finland 1990

Kirjallisuudentutkimuksen metateoreettisista sitoumuksista - "Sinkilät: juhlakirja professori Keijo Holstille", University of Tampere 1982

P U B L I C A T I O N S : U L L A ' S O W N W R I T I N G B) E S S A Y S A N D A R T I C L E S I N M A G A Z I N E S

Epäpoliittiseksi tekeytyminen taide: estetiikan politiikka ja politiikan estetiikka - Kulttuurintutkimus 2/2014

Palataan tosiasioihin, Gallen-Kallela-Sirén - Helsingin Sanomat 5.5.2012

, Nämä syntyy taidekohu - Helsingin Sanomat 26.4.2012

Pyhä ja ruumiillinen nainen - Kulttuurintutkimus 3/2011

Suurinta koskaan esitettyä taidetta: nykytaide monumentaalitaiteen uusiutuneena muotona - 1/2-lehti 1/2011

It Is Attitude That Kills. Estetiikkaa Susirajalta - artist portrait of liu Susiraja www.iiususiraja.com

Näkyväinen ja näkymätön - Taiteilijan sana. Galleria Palsa, www.galleriapalsa.net

Todellisuusnäytöksiä vierestäseuraajille: katseen addiktion markkinat ja sivustakatsomisen yhteiskunta – Väli-huuto-kolumni, Nuorisotutkimuksen verkkokanava 2010

Orkideoiva jouluevankeliumi – Kaltio 6/2009

Aktivistinen taide – aikamme rappiotaide? -- Taide 4/2008

Lapsipornoistuminen ja kulttuurikritiikki – Kritiikin uutiset 2/2008

Verkossa lapsista tehdään pornon jauhelihaa – Helsingin Sanomat 4.3.2008

Taide on makeinta bisnestä – Taide 5/2006

Todellisuus uhkaa taiteistua – Synteesi 3/2006

Ympäristöväkivalta ja turhan työn talous – Taide 3/2006

Ylemmyyden uskonto ja sananvapaus. – Toisinajattelija-kolumni. Voima 4/2006

Kuvakiistan voi nähdä länsimaisen kulttuurin kritiikkinä – Vieraskynä. Helsingin Sanomat 11.2.2006

Väkivalta on ihmisoikeus ja hurskastelu eettisen taiteen tulostavoite – Taide 1/2006

Terrorismi, uskonto, taide – Taide 5/2005

Pieni tutkimus hyvistä ja pahoista ruumiista – Taide 5/2005

Venetsian biennaali ja taiteen kartta – Taide 4/2005

Filozofija v spalni (Philosophy in the Bedroom) – Borec* 621-625, LVII/2005

Bodominjärven tapauksessa todellisuus jäänyt fiktion varjoon – Vieraskynä. Helsingin Sanomat 3.9.2005

Taiteen nykyhetki ja tuleva – Taide 4/2005

Trendipuuroa – Taide 4/2005

Taiteen käsite palautettakoon asiakasomistajille – Taide 4/2005

Danto taiteen ja kahvittelun lopusta – Taide 3/2005

Kuoleman ja elämän meri – Taide 1/2005

Filosofiaa makuuhuoneessa: vai putosiko Danto sängystä – Taide 6/2004

Kauneutta ja onnea – vaihtoehtoisen gallerian elämää Buenos Airesissä – Taide 4/2004

Estetiikan muutosalttiudesta ja muutosvastarinnasta – Taide 4/2004

Sauvez les meubles – Taide 4/2004

Kollektiivinen tekijä ja taiteilijakuvan muutos – Taide 3/2004

Taide sijoituskohteena – Taide 3/2004

Vastenmielisen estetiikka: käyttötäide ja tiedonvälitys ympäristöhauttana – Taide 1/2004

Taide ja teoria – Taide 1/2004

Taiteilija paikassa nimeltä maailma – Taide 4/2003

Todellisuus on kaunein teos – Taide 4/2003

Taiteilija joka edelsi lähes kaikkia taidelajeja (Francis Picabia) – Taide 2/2003

Taiteilija jolla ei ole yhtään teosta – Taide 4/2002

Suomen 101 heideggerilaista (Marja Sakari: Käsittetaiteen etiikka) - Taide 3/2002

Minä olen sinun ruumiisi (Tulio – levottoman veren antologia) - Taide 2/2002

Taiteilija tutkijana (Satu Kiljunen, Mika Hannula (toim.):Taiteellinen tutkimus) – Taide 2/2002

Löytyykö taiteesta tosi sekси? – Taide 2/2002

Kuvataideakatemia etsii päiväkahviseuraa (Mika Hannula: Kolmas tila) – Taide 1/2002

Dear Baby, I Hope You Die – Mare Articum 1/2001

Vauva joka ei ollut olemassa – Taide 3/2001

Kriitikki on kuollut ja kriitikot rikollisia – Taide 2/2001

Valetaiteen turmelus (Leo Tolstoi: Mitä on taide?) – Taide 1/2001

Taide-lehdestä kohti Rakkaus-lehteä – Taide 1/2001

Kuvan ja sanan alueista - Taide 1/2001
Egon paise vai itsen haava - Taide 5/2000
Taide on koulutusta kansalle (Helena Sederholm: Tämäkö taidetta?) - Taide 5/2000
Mies ja lelu - Taide 3/2000
Puhdassydämisyyden taide (Nietzsche, Jesus ja nykytaide) - Taide 2/2000
Turpa tukkoon (Abbé Dinouart: Vaikenemisen taide) - Taide 1/2000
Kevyt kenttäpila (Pessi Rautio: Neljännestunnissa nykytaiteen tuntijaksi) - Taide 1/2000
Kuinka koskettaa sitä mikä näkyy? (Maurice Blanchot) - Taide 6/1999
Hengen vahvistukseksi (Huulipunan kulttuurihistoria) - Taide 6/1999
Hillon estetiikka - Taide 5/1999
Venetsian biennaali ja taiteen tulevaisuus - Taide 4/1999
Ylenpaltisesti ei-mitään varten (Georges Bataille) - Taide 2/1999
Kuolleiden talossa: taiteen tiloista,tilojen suhteista olemiseen, tiloihin sisältyvistä taidekäsityksistä - Taide 1/1999
Todellisuuden punainen lanka, kerä ja myssy (Valokuvataiteen kolmivuotisnäyttely, Taidehalli) - Taide 6/1998
Huoneton poika (Ernst Billgren) - Taide 6/1998
Miehen suora suhde luontoon ja ylevään (Arno Rafael Minkkinen) - Taide 5/1998
Katse on konteksti mutta mitä tulee mukana - Taide 5/1998
Vogue filosofoi vasaralla - Taide 4/1998
Omassa shöussaan isäntä käy vieraasta - Taide 4/1998
Hyvin mitoitettu saippua (Anneli Nygren) - Taide 4/1998
Talous, valta ja kumous jota ei ole - Taide 3/1998
Taiteilija konsulenttiina (Matthieu Laurette), taiteilija huorana (Alberto Sorbelli) - Taide 3/1998
Tunnustava liha: ole itse oma saippuaoperaasi ja julkista se - KUVA 1/1998
Taiteilijan muotokuva tuoreena mutanttina: Frank Aumüller Michel Jacksonin meikkikoulussa - (valo)KUVA 3/1997
Kutsumaton; Odotussalit (Intuitio ja arkkitehtuuri); Tiedonvälityskuva/taidekuva - (valo)KUVA 3/97
Tutkin, vertasin, valitsin (fetissi - kuvan teoriaa teho-osastoille ja tuotemarkkinointiin); Vierasta valvovan vahtikoiran uudet menetelmät (Le Pen; traditionalismi; Debré-uutisointi; B-H Levy; Korkokenkä on henkinen tila; Permanent Food) - (valo)KUVA 2/1997
Elämäni huorana (Alberto Sorbelli) - (valo)KUVA 1/1997
Marquise de Body: The Identity of an Art Work - Magazyn Sztuki Art Magazine n° 2 1996
Marquise de Body (in Polish)- Magazyn Sztuki Art Magazine n° 1 1996
Taide tavarana (Fiac-taidemessut, Pariisi); Taiteen lahja bailaamiseen; Samaan aikaan toisaalla (Le Cirque, Austerlitz autrement); Mestariteokset ja kokoelmat; Britti in pink (Life/Live); Voitto; Ruotsalainen menetelmä (Björn Borg -tuotemerkin mainonta); Nimen levitys ja hajonta (Angela Bulloch, Name Diffusion); Filosofi piirtää ja kertoo (Socrate and co); Kutistuvia miehiä, lisääntyvä sensuusalisuutta (Kookaï); Kybällä jälkijunnassa; Pukeutumisen välttämättömyydestä; Tiedon valtatiet eivät kaihda navettaa; Sorbettia Yhdelle (Alberto Sorbelli); Intohimotutkimuksia I,II (Julia Kristeva); Katoamisesta I, II (Daniel Boudinet;Gilles Deleuze); Ulapalla vai pohjolassa (melodraamat, Lars von Trier); Pariisin taivaan alla - (valo)KUVA 6/1996
Pariisin mies - (valo)KUVA 6/1996
Descartesin surun määritelemä; Merja Puustinen ja Andy Best; Kulttuuri keskustelee itsestään; Suomi menee Hollywoodiin; Samettia; Mediakriittiikki juhlii lehmää; Hyvin piilotettu näyttely (Divers memories); Nousussa: luonnehäiriöinen nainen (Paula-tyttö/Marlboro-mies/kansanperinteен ylikansallistuminen) - (valo)KUVA 5/96
Täydellinen mies - (valo)KUVA 4/1996
Visuaalisen kulttuurin huiput; Viralliset näyttelyteemat 1996-2000; Kuukauden analyysi; Pikkulintu (Hans-Ulrich Obrist); Mainoksen yritys poistua merkityksistä (Benetton); Hyviä ihmisiä, lahjakaita taiteilijoita (Oliviero Toscani); Ekologinen vaihtoehto (Colors); Veronica Webbin kenkäarkisto; Meret Oppenheim 1913-1985; Déjeuner en fourrure, Linkkien linkeistä (Danto; Damisch); Virallinen kanta pinkkiin; Susi vastaan museo (Absolut; Groninger) - (valo)KUVA 4/1996

Richard Gere ikääntyy ja muita nykyestetiikan ongelmia – Valokuva 1/1996

Variaatioita teemasta: minä on joku toinen (Orlan) – Valokuva 7-8/1995

Rakkaus käy kuolemaksi – Valokuva 7-8/1995

Diesel: Barokin uusiutunut katu-uskottavuus – Valokuva 7-8/1995

Orgioiden jälkitiloista synkässä pohjolassa – Valokuva 6/1995

Voiko halua kuvata – Valokuva 5/1995

Museo ja taiteen lähes menetetty mahdollisuus – Valokuva 3/1995

Enemmän hyperiä: sähköisen taiteen mahdollisuksista (ISEA) – Valokuva 6/1994

Extra Large Turussa – Valokuva 6/1994

Helmut Newtonia köyhille: Martin Kippenberger - Valokuva 4/1994

Olemassaolevasta ja ei-olemassaolevasta rakkaudesta, olemassa-olevista ja ei-olemassaolevista taideteoksista - Taide 5/1993

Lisää avaruuksia kuvalle: Revue virtuelle – Valokuva 8/1993

Tytöt tekee töitä: kameroita ja muita käsiaseita (Abel Ferrara, Lizzie Borden) – Valokuva 7 /1993

Kuvista, sanoista – Valokuva 6/1993

Tuskan (b)anaaliestetiikka (Cindy Sherman, Annette Messager, George Kuchar) – Valokuva 6/1993

Copyright by Eros: Duchamp ja valokuva – Valokuva 6/1993

Pointillismia kardinaaleille: Venetsian biennaali 1993 – Valokuva 5/1993

Cindy Sherman lähes näköistaitelijana – Valokuva 4/1993

Hot Potato – Valokuva 4/1993

Harri Larjosto – Valokuva 4/1993

Pekka Niskanen – Valokuva 4/1993

Kuva re-aktionaa ready-made-maailmassa – Valokuva 4/1993

Valokuva laillistettuna tirkistelynä: Sophie Calle – Valokuva 4/1992

Pyhä valokuva: valokuvakulttuurista, vallasta ja taiteen muutoksesta - Valokuva 2/1992

Sydän murskana : vakavamielinä mauton pila – Image 2/1992

Epäiltynä: tiede – Tiede 2000 4/1990

Pysähtyneisyys on täällä tänään eli kulttuurin ystävyydestä raatokärpäsiin; Enemmän andyä (Andy Warhol); Tosi ja oikeus, järki ja kohtuus, pään pläsiä; Tottelevaisuusrikoksia; Videotie; Keskeytään oleelliseen, mutta millä vuosituhannella; Liekehtivä rakkaus - liekehtivät klosetit (October, Kunstforum, i-D); Jean Cocteau syntymästä 101 vuotta; jne.- Filmaaja 2/1990

Onton naisen psykologia Eric Rohmerin elokuvissa – Filmaaja 3-4/1989

Yöt: yö kuuluu taiteelle - Filmaaja 3-4/1989

Pääsyvaatimukset hyväni maun tuolle puolen kiristyneet: kokeellinen ranskalainen video tänään - Filmaaja 2/1989

Vanha unelma kirkkaudesta ja rohkeudesta - Filmaaja 1/1988

Sylkee, nylkee tahi nuolee: täydellinen katsaus kriitikon työn perusteisiin - Lukufilis 4/1989